

—Primo Rivera, de la-
—El cine, la radio y la
—Los poetas, los músicos
—Cualquier cosa que ha
—Cualquier cosa que ha

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

Lunes 19 de Marzo de 1928

El Diario de Buenos Aires para toda la República

Año XIV — Número 5266

Se Dió a Conocer Oficialmente la Comisión de Desarme

Volvió a Trabajar la Comisión de Desarme

Se puede decir que ésta había paralizado sus deliberaciones esperando a los delegados de Turquía

SE ESPERAN DEBATES DE IMPORTANCIA

(Internacional)
GINEBRA, 18. — Hoy reanuda sus tareas la Comisión preparatoria de la conferencia del desarme, que puede decirse había paralizado sus trabajos para esperar que se incorporara a la Comisión la delegación de Turquía.

Debido a que figuran en la orden del día las cuestiones principales que se relacionan con el desarme, se espera que se desarrollarán debates de gran importancia que permitirán conocer en todos sus detalles los puntos de vista de las diferentes naciones, acerca de los problemas que no pudieron resolverse en las últimas reuniones de la Comisión.

QUIEREN ACLARAR TODAVIA TIENE BIEN LA CUESTION SEIS CADAVERES

Según parece el incidente ocurrido a bordo del acorazado inglés Royal Oak, se explicó bien

INTERPELACION LA TAREA

(Internacional)
LONDRES, 18. — El primer lord del Almirantazgo, Mr. Bridgeman, ha sido interpelado por diversos miembros de la Cámara de los Comunes en relación con el incidente ocurrido a bordo del acorazado inglés Royal Oak.

Según parece el incidente ocurrido a bordo del acorazado inglés Royal Oak, se explicó bien

A LINDBERGH SE ENTREGARA HOY UNA MEDALLA DE ORO

(Internacional)
NUEVA YORK, 18. — Una medalla de oro se entregará hoy a Charles Lindbergh por su heroica travesía aérea.

SE DESARROLLA LA CRIMINALIDAD EN CHICAGO

Los crímenes han acusado un alto porcentaje, sin que la policía pueda impedirlos

LA SITUACION

(Internacional)
CHICAGO, 18. — Hace poco tiempo el gobernador de Illinois, William H. Thompson, declaró que la criminalidad en Chicago había alcanzado un punto sin precedentes.

Se Dió a Conocer Oficialmente la Comisión de Desarme

Los Muertos en St. Francis Alcanzan Hasta Ahora a 449

Hasta la fecha se han retirado de los escombros 277 cadáveres, habiendo desaparecido en el aluvión 172 personas

EL HOMENAJE A LOS DESAPARECIDOS

(Internacional)
LOS ANGELES, 18. — Según los cómputos hechos hasta hoy, el número de muertes causadas por la rotura del dique St. Francis, es de 449, pues se han retirado 277 cadáveres, habiendo desaparecido 172 personas que se cree seguras han perecido.

Enormes hogueras servirán de pira fúnebres para los muertos desconocidos.

Hoy se iniciarán las investigaciones sobre las causas del desastre, por parte de las autoridades del Estado.

OFICIALMENTE DICEN QUE MURIERON 81 PERSONAS

(Internacional)
SAN FRANCISCO, 18. — Oficialmente se trabaja en la remoción de los escombros de las 12 personas que murieron.

EN 5 MESES CUBRIERON 20 MIL KILOMETROS EN VUELO

El pequeño avión Red Rose, tripulado por el capitán Lancaster y la señora Miller finalizó hoy su raid, llegando a Australia

IMPORTANCIA DEL RAID CUMPLIDO

(Internacional)
PORT DARWIN (AUSTRALIA), 18. — El capitán Lancaster y la señora Miller, que vuelan en un avión liviano de dos asientos, llamado Red Rose, aterrizaron hoy aquí, dando término al vuelo de 20.000 kilómetros que iniciaron en octubre del año pasado, desde el aeródromo de Croydon.

La pareja de aviadores llevaba un equipaje consistente en dos valijas. Durante el viaje, sufrieron varios contratiempos, siendo el más importante de todos una caída que experimentaron en Minton, isla de Banks (Indias Orientales), pero ambos resultaron ilesos. Los últimos etapas del raid se efectuaron sin incidente alguno.

Los aviadores piensan seguir para Sydney.

HA DISMINUIDO EL TRAFICO EN EL CANAL DE PANAMA

(Internacional)
BALBOA, 18. — En el canal de Panamá, donde el señor Lemaux es el jefe de la navegación, se ha disminuido el tráfico durante los meses transcurridos del presente año.

LA MUJER QUE HIZO EL RAID AEREO MAS LARGO

Debido a que el tráfico ha sido paralizado y no se han podido interpretar los resultados de los vuelos de los vapores que de la zona del canal se manifiestan han cruzado el canal.

QUIERE HACERLE UNA PELEA A GENE TUNNEY

(Internacional)
CHICAGO, 18. — Jim Mullin, el perseverante promotor de boxeo local, cree que podrá inducir a Gene Tunney a que sostenga un encuentro en Chicago, este verano, patrocinado por él.

Aunque el campeón mundial ha firmado un contrato con Tex Rickard, para combatir para él en un match en que estaría en juego su título, Mullin envía anoches un telegrama a Tunney ofreciéndole una bolsa de 400.000 dólares o la mitad de los ingresos que obtenga en un pugilato de tres días.

Mullin espera describir otro Dempsey u otro Firpo en una serie de matches mundiales a disputarse en Chicago. Cualquier paguila de peso pesado, joven, que crea tener pasta de campeón, será invitado a participar en dichos eliminatórios.

Entre éstos se encontrará Jack Sharkey y Johnny Risko.

El promotor Mullin opina que debe haber en alguna parte un pugilista de gran talla que podrá inducir a Gene Firpo, y que se propone encontrarlo. También dice que hará que Tunney suba al ring en Chicago.



El aviador Lancaster y su acompañante, la señora Miller han finalizado hoy su raid aéreo de 20.000 kilómetros. La señora Miller es considerada como la mujer que ha realizado el vuelo, más largo

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

En venta por cada ejemplar de 10 pesos

Hoy

—Las cabeceras populares.
—Un escrito que nos envía la biblioteca la poca crítica de sus colegas.
—Lo que va del toro al bueco.
—Anécdota de don Jerónimo no Coia.

(Viene de la pág. anterior)

Los 300 nuevos agentes con que creará la repartición no tienen ya los tres meses de antigüedad que el momento político, en esta ciudad, les exige. Los tres meses de antigüedad que el momento político, en esta ciudad, les exige. Los tres meses de antigüedad que el momento político, en esta ciudad, les exige.

Una escritura alemana se ve de lo mal vez que en sus columnas, en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

La falta de fealdad de la escritura, sus rasgos aluciantes, no viene a ser, en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

Por qué la mujer que escriba, en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

Un almacén fue destruido por el fuego. El incendio se inició con la explosión de un tanque de alcohol, y causó pérdidas por 12.000 pesos.

Después de una larga espera, se dijo a los pequeños espectadores que no se realizaría la función.

Esta fue anunciada, a beneficio de la Casa del Teatro, en el teatro Coliseo, donde concurre un gran número de niños, algunos acompañados de sus madres.

No se les devolvio el importe de la entrada.

La función no se realizó.

La escuadra yanqui del asiático emprendió hoy su viaje al M. de China.

El tenisman Alonso venció a Perinambuco.

Los socialistas independientes realizan una activa propaganda.

Un peregrino.

Intervino la policía.

Robaron un automóvil.

Intervino el juez doctor Morano.

En Belgrano

Aviso para viudas pobres y con hijos pequeños

En la calle Bustamante 331, los señores que quieran que sus hijos sean educados y que sus viudas sean atendidas, deben acudir a la casa de la señora...

Un verdadero filántropo...

Una mujer que se ve de lo mal vez que en sus columnas, en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

La falta de fealdad de la escritura, sus rasgos aluciantes, no viene a ser, en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

Por qué la mujer que escriba, en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

Un almacén fue destruido por el fuego. El incendio se inició con la explosión de un tanque de alcohol, y causó pérdidas por 12.000 pesos.

Después de una larga espera, se dijo a los pequeños espectadores que no se realizaría la función.

Esta fue anunciada, a beneficio de la Casa del Teatro, en el teatro Coliseo, donde concurre un gran número de niños, algunos acompañados de sus madres.

No se les devolvio el importe de la entrada.

La función no se realizó.

La escuadra yanqui del asiático emprendió hoy su viaje al M. de China.

El tenisman Alonso venció a Perinambuco.

Los socialistas independientes realizan una activa propaganda.

Un peregrino.

Intervino la policía.

Robaron un automóvil.

Intervino el juez doctor Morano.

Intentó Atravesar la Subir a una Menor

LA INCOMPENSIÓN DE ESTADOS UNIDOS

El profesor de la Universidad de Columbia, Mr. Wild, ha hecho declaraciones sobre el desastre que manifestaron los pueblos latinoamericanos hacia Estados Unidos. Estudiando sus causas, Mr. Wild llega a la conclusión de que el desastre se debe a la inferioridad por Estados Unidos con respecto a dichos países, y a la inferioridad de la producción yanqui colocada en los mercados latinoamericanos durante la guerra, pero atribuye a este último factor, en su opinión, la causa principal del desastre.

En su opinión, la causa principal del desastre es la inferioridad por Estados Unidos con respecto a dichos países, y a la inferioridad de la producción yanqui colocada en los mercados latinoamericanos durante la guerra, pero atribuye a este último factor, en su opinión, la causa principal del desastre.

Es evidente la desproporción que observa Mr. Wild. Bastaría que confrontara la situación general de la producción yanqui en nuestros mercados durante los años de la guerra, en la post guerra y en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

La falta de fealdad de la escritura, sus rasgos aluciantes, no viene a ser, en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

Por qué la mujer que escriba, en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

Un almacén fue destruido por el fuego. El incendio se inició con la explosión de un tanque de alcohol, y causó pérdidas por 12.000 pesos.

Después de una larga espera, se dijo a los pequeños espectadores que no se realizaría la función.

Esta fue anunciada, a beneficio de la Casa del Teatro, en el teatro Coliseo, donde concurre un gran número de niños, algunos acompañados de sus madres.

No se les devolvio el importe de la entrada.

La función no se realizó.

La escuadra yanqui del asiático emprendió hoy su viaje al M. de China.

El tenisman Alonso venció a Perinambuco.

Los socialistas independientes realizan una activa propaganda.

Un peregrino.

Intervino la policía.

Robaron un automóvil.

Intervino el juez doctor Morano.

Intentó Atravesar la Subir a una Menor

LA INCOMPENSIÓN DE ESTADOS UNIDOS

El profesor de la Universidad de Columbia, Mr. Wild, ha hecho declaraciones sobre el desastre que manifestaron los pueblos latinoamericanos hacia Estados Unidos. Estudiando sus causas, Mr. Wild llega a la conclusión de que el desastre se debe a la inferioridad por Estados Unidos con respecto a dichos países, y a la inferioridad de la producción yanqui colocada en los mercados latinoamericanos durante la guerra, pero atribuye a este último factor, en su opinión, la causa principal del desastre.

En su opinión, la causa principal del desastre es la inferioridad por Estados Unidos con respecto a dichos países, y a la inferioridad de la producción yanqui colocada en los mercados latinoamericanos durante la guerra, pero atribuye a este último factor, en su opinión, la causa principal del desastre.

Es evidente la desproporción que observa Mr. Wild. Bastaría que confrontara la situación general de la producción yanqui en nuestros mercados durante los años de la guerra, en la post guerra y en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

La falta de fealdad de la escritura, sus rasgos aluciantes, no viene a ser, en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

Por qué la mujer que escriba, en la actualidad, para advertir que poco a poco se va haciendo.

Un almacén fue destruido por el fuego. El incendio se inició con la explosión de un tanque de alcohol, y causó pérdidas por 12.000 pesos.

Después de una larga espera, se dijo a los pequeños espectadores que no se realizaría la función.

Esta fue anunciada, a beneficio de la Casa del Teatro, en el teatro Coliseo, donde concurre un gran número de niños, algunos acompañados de sus madres.

No se les devolvio el importe de la entrada.

La función no se realizó.

La escuadra yanqui del asiático emprendió hoy su viaje al M. de China.

El tenisman Alonso venció a Perinambuco.

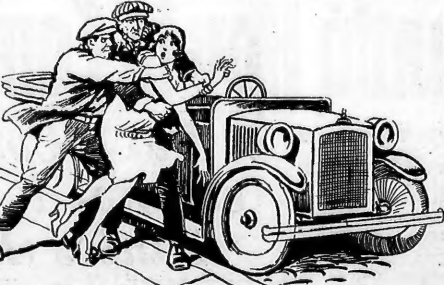
Los socialistas independientes realizan una activa propaganda.

Un peregrino.

Intervino la policía.

Robaron un automóvil.

Intervino el juez doctor Morano.



LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

LA TENTATIVA de rapto a la joven de 19 años, fracasó completamente

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

MURIO UNA FAMOSA ACTRIZ A RAIZ DE UNA OPERACION EN RUSIA

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES REALIZAN UNA ACTIVA PROPAGANDA

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES REALIZAN UNA ACTIVA PROPAGANDA

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES REALIZAN UNA ACTIVA PROPAGANDA

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES REALIZAN UNA ACTIVA PROPAGANDA

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES REALIZAN UNA ACTIVA PROPAGANDA

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES REALIZAN UNA ACTIVA PROPAGANDA

LOS SOCIALISTAS INDEPENDIENTES REALIZAN UNA ACTIVA PROPAGANDA

CONCURSO INFANTIL

CONCURSO INFANTIL

CONCURSO INFANTIL

CONCURSO INFANTIL

CONCURSO INFANTIL

CONCURSO INFANTIL



CONCURSO INFANTIL

CONCURSO INFANTIL

CONCURSO INFANTIL

CONCURSO INFANTIL

CONCURSO INFANTIL

El caballo de palo de Domingo Criadores en su "36" para los 6000 Metros Las Carreras de Productos de Esta Tarde Fueron Resueltas por Elfina y Apriete, Respectivamente

La reunión de esta tarde en Palermo...

Yerres fue el número de los tiempos...

Con alternativas de tenses imposibles...

Primería Carrera...

Filantropía...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

Hill, Favorita de CRÍTICA se Adjudicó el Criadores

Segunda a 3/4 cuerpo se clasificó Fairy Land. Tercera fue Scamper y cuarta Night Tears

La disputa por el premio Criadores...

Quinta Carrera...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

En la carrera de la Tula...

LOS 36 ELECTORES RADICALES DEL COLEGIO ELECTORAL DE SANTA FE SON INCONMOVIBLES DICE EL SENADOR ARMANDO ANTILLO

El Colegio Electoral puede hacer reincorporar a los restantes y votar la fórmula. Nuevo triunfo para el por el doble. — La ausencia de Aldao

Enviéramos al senador nacional...

El C. Electoral consagrará en Mayo la fórmula Gómez Cello y la Punte.

No me inquietan — comienza...

El gobierno — continúa — no puede...

El Colegio puede hacer reincorporar...

— Siendo así, en cualquier momento...

Es una aberración la ausencia de Aldao.

Se refiere luego a senador Antillo...

Es una aberración la ausencia de Aldao.

El Colegio puede hacer reincorporar...

— Siendo así, en cualquier momento...

Es una aberración la ausencia de Aldao.

El Colegio puede hacer reincorporar...

— Siendo así, en cualquier momento...

Es una aberración la ausencia de Aldao.

El Colegio puede hacer reincorporar...

MELO ME ESTA HACIENDO HACER UN PABLON, HA DICHO CEPEDA

Ha llovido en varias provincias escasamente

El tiempo está nublado en gran parte de la república y la temperatura sigue instable

EL PRONOSTICO

En Córdoba, está de Entre Ríos y Corrientes y Norte de Santa Fe y Jujuy, las caídas lluvias...

La temperatura va en ascenso

La temperatura actual hoy...

En la noche...

En la mañana...

En la tarde...

En la noche...

En la mañana...

En la tarde...

En la noche...

En la mañana...

En la tarde...

En la noche...

En la mañana...

Boca Venció Ampliamente :: Fué Injusta la Derrota de Independiente :: El Remo se va Haciendo Deporte Popular



Injustamente, Independiente fué batido ayer por San Lorenzo, que les provocó a los rojos la primera derrota de la temporada. Este match, jugado en Avellaneda, fué presenciado por una gran cantidad de espectadores, que siguieron con entusiasmo las alternativas del interesante encuentro. En esta nota se puede apreciar a Omar, el veterano y excelente jugador del equipo azul-grana, en una de sus acertadas intervenciones.



Poco feliz fué la rentrée de Nacional de Montevideo en los campos argentinos, donde no estuvo desde hace casi cuatro años. Boca Juniors, como se sabe, lo derrotó después de un match cuyo desarrollo fué apenas discreto, por 2 a 1. Aquí vemos la guardavalla oriental en una de sus felices intervenciones.



Con gran éxito se disputaron ayer en el río Luján las regatas internacionales auspiciadas por el Buenos Aires Rowing Club. En la prueba de "junior four", el bote representante del Buenos Aires Rowing Club se coronó un meritorio triunfo en excelente tiempo.



En su match de ayer con Huracán, River Plate demostró carecer de una línea delantera eficaz y entusiasta, como se lo que hace falta a un cuadro de su talla. A esta circunstancia se debe la derrota que experimentó, que se verá seguramente la próxima, si no consigue encontrar un buen director de ataque. Graciara Centi, uno de los buenos águilas riverplatenses, se ve en esta gráfica escuchando uno de los órdenes de su cuadro.



Del equipo uruguayo que ayer fué derrotado por Boca Juniors, el negro Andrade fué uno de los mejores jugadores. En la fotografía, se ve al "águila" desbaratando con un golpe de cabeza un ataque organizado por los águilas locales, mientras el resto de la defensa permanece a la expectativa.

Los alemanes del Ruder Verein Teutonia Club, que en las regatas internacionales de ayer en el Tigre, consiguieron meritorias en buen estilo la cuarta prueba.



Rosa y Casavary, capitanes de San Lorenzo e Independiente, respectivamente, acompañados del referee que dirigió al match que estos equipos disputaron ayer en el nuevo estadio que tienen los rojos en Avellaneda.



El ramo ha constituido siempre para las damas un amable pasatiempo, y no hay reunión en el Tigre que no contenga a un interesante y animado grupo de chicas que, como las que se ven en esta foto, poseen una nota interesante y simpática a la fiesta.



Instantánea tomada durante el desarrollo de la carrera "double scull junior". Fué ésta una de las pruebas más interesantes de las realizadas ayer tarde por el Buenos Aires Rowing Club en el río Luján.

LA GRACIA DE LOS DEMÁS

**PUNTOS
VISTA:
MBOS
ADABLES
EGUN
EADDES**

Notas Varias

SITUACION AFLIGENTE

[illegible]

La reducción no estuviera desahogada

Y fulmes. No vamos a relatar al lector los detalles que en realidad

LA MAS ALTA NOVEDAD

Fidantes muestrario o presupuesto
Los remitimos a domicilio

2371 - BARTOLOME MITRE. 2371 587 - Carrite - 587
U. T. 0210, Mitre
U. T. Mayagüez, 0138

CRITICA ha devuelto los palcos que tenía asignados en tod

los teatros y cines de Buenos Aires.

[illegible]

os y Cinemató

grafos

JUDICIAL

acciones de Campo en Córdoba
Departamento de Cruz del Eje.
3 leguas al N. del cruce de la
del P. C. G. N. A. Robre el Nte

**SECRETAS
URINARIAS**

[illegible][illegible][illegible]

Mientras Romain Rolland Conoce el Aplauso de sus Compatriotas, un Autor de Boulevard Sufre un Revés

F. Gémier impone en el Odeón "El juego del Amor y de la Muerte"

FINTAS Y ESTILETOS ENTRE AUTORES QUE SE DISPUTAN UN COMICO

El fracaso de "Cocktail" en París, y el éxito de "El Veneno" en Berlín

(Crónicas de Edmundo Guibourg, para CRITICA)



Rebelación. Cuando, en el ensayo general del Odeón, escuchamos los frágiles aplausos que era acogido el drama de Romain Rolland, "El juego del amor y de la muerte", nos sobrecogió un latido y profundo regusto, que no se refería al valor literario de la pieza ni a las sensaciones que su desarrollo provocaba en nosotros, sino al no haberse producido una sola de las sensaciones que a cualquier lector de un cierto nivel de cultura le habría producido. Por eso, en un momento de la representación, cuando el autor, a quien hemos visto en la tribuna de la prensa, se levantó para saludar a los espectadores, nos quedamos en silencio, como si estuviéramos viendo una obra que no nos pertenecía.

Un gran fin. Como espectador de teatro, "El juego del amor y de la muerte" me pareció una obra que no me pertenecía. Pero como crítico, me pareció una obra que me pertenecía. Y me pareció una obra que me pertenecía.

El gran fin. Como espectador de teatro, "El juego del amor y de la muerte" me pareció una obra que no me pertenecía. Pero como crítico, me pareció una obra que me pertenecía. Y me pareció una obra que me pertenecía.

De Bernstein a Savor. Como espectador de teatro, "El juego del amor y de la muerte" me pareció una obra que no me pertenecía. Pero como crítico, me pareció una obra que me pertenecía. Y me pareció una obra que me pertenecía.

Una tontería. Como espectador de teatro, "El juego del amor y de la muerte" me pareció una obra que no me pertenecía. Pero como crítico, me pareció una obra que me pertenecía. Y me pareció una obra que me pertenecía.

De Savor a Bernstein. Como espectador de teatro, "El juego del amor y de la muerte" me pareció una obra que no me pertenecía. Pero como crítico, me pareció una obra que me pertenecía. Y me pareció una obra que me pertenecía.

La bromita. Como espectador de teatro, "El juego del amor y de la muerte" me pareció una obra que no me pertenecía. Pero como crítico, me pareció una obra que me pertenecía. Y me pareció una obra que me pertenecía.

Henry Bernstein, agente del natural de Savor. Como espectador de teatro, "El juego del amor y de la muerte" me pareció una obra que no me pertenecía. Pero como crítico, me pareció una obra que me pertenecía. Y me pareció una obra que me pertenecía.

Coctail volado. Como espectador de teatro, "El juego del amor y de la muerte" me pareció una obra que no me pertenecía. Pero como crítico, me pareció una obra que me pertenecía. Y me pareció una obra que me pertenecía.

Alfred Savor, agente del natural de Bernstein. Como espectador de teatro, "El juego del amor y de la muerte" me pareció una obra que no me pertenecía. Pero como crítico, me pareció una obra que me pertenecía. Y me pareció una obra que me pertenecía.

Coctail volado. Como espectador de teatro, "El juego del amor y de la muerte" me pareció una obra que no me pertenecía. Pero como crítico, me pareció una obra que me pertenecía. Y me pareció una obra que me pertenecía.

Alfred Savor, agente del natural de Bernstein. Como espectador de teatro, "El juego del amor y de la muerte" me pareció una obra que no me pertenecía. Pero como crítico, me pareció una obra que me pertenecía. Y me pareció una obra que me pertenecía.

G. URBAN ESTRENARÁ DOS OBRAS

"Las últimas carretas", de Schnitzler, y "El gran cantor", de Wedekind

En segunda función de sábado se estrenará hoy en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de domingo se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de lunes se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de martes se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de miércoles se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de jueves se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de viernes se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de sábado se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de domingo se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de lunes se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de martes se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de miércoles se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de jueves se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de viernes se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de sábado se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de domingo se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de lunes se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

En función de martes se estrenará en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Las últimas carretas", de Arthur Schnitzler, y la obra en tres actos de Frank Wedekind, de nombre "El gran cantor".

"ESPECTROS" SE REPONE EN EL PRINCIPE

Pablo Acchardi interpretará el drama de Ibsen

En función de domingo se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de lunes se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de martes se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de miércoles se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de jueves se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de viernes se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de sábado se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de domingo se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de lunes se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de martes se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de miércoles se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de jueves se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de viernes se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de sábado se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de domingo se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de lunes se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de martes se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

En función de miércoles se repone en el teatro Odeón la obra, dramática en su acción, "Espectros", de Henrik Ibsen, interpretada por Pablo Acchardi.

Faltan pocos días! para terminar nuestra gran LIQUIDACION

ZAPATO DE BEEB, números 17 al 35, el par a...

ZAPATILLA SPORT, reses de goma, blancas o negras, del 34 al 44, a...

0.95 1.20



50 MODELOS EN ZAPATOS para niña, en todos los cueros y colores, de gran moda, materiales de 1a. calidad, del 27 al 34 a...

2.95



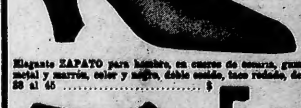
Reglas ZAPATOS de señora, variedad de modelos de última moda, en todos los colores, cueros a mano, del 34 al 41 a...

4.95



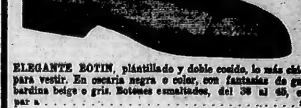
Elegante ZAPATO para hombre, en cuero de camor, gran material y marro, color y negro, doble costura, sola rodada, del 38 al 45...

5.90



ELEGANTE BOTIN, plantado y doble costura, la más cómoda para vestir. En cuero negro o color, con fantasía de la gardina beige o gris. Botones embutidos, del 38 al 45, el par a...

9.90



ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

ZAPATOS de señora, Nros. 34, 35, 36, 37 y 40 únicamente, el par...

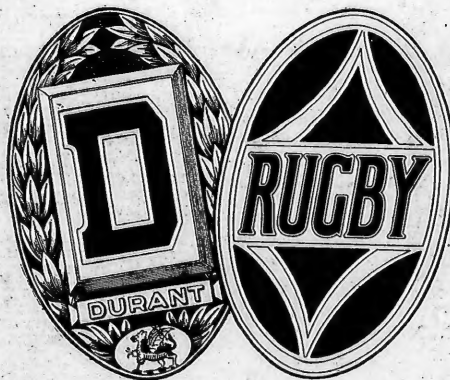
[Faint, illegible text]

LA NUEVA SERIE DE DURANT MOTORS INC.

DURANT "65"

110 PULGADAS ENTRE EJES

Doble Faeton
Voiturette Sport
Coach
Sedan
Brougham
Coupe
C' Briquet



RUGBY 4

107 PULGADAS ENTRE EJES

Chassis Comercial
Doble Faeton
Voiturette
Coach
Sedan
Coupe

DURANT "75"

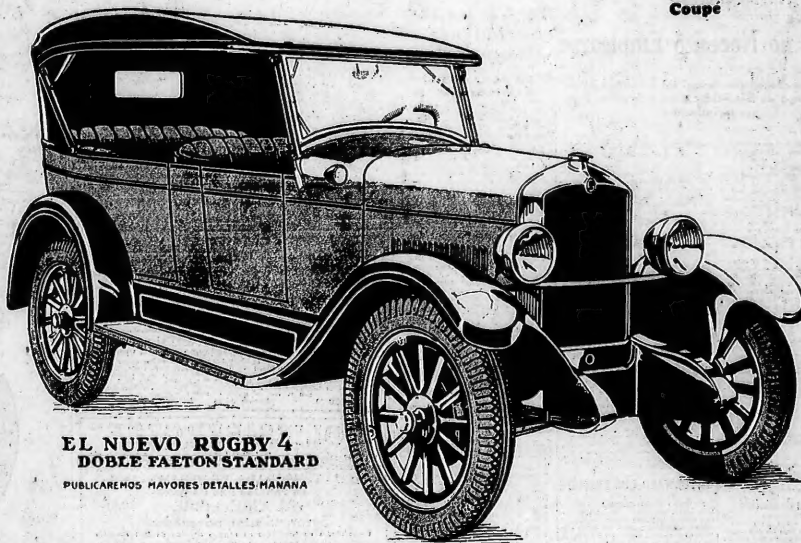
119 PULGADAS ENTRE EJES

Sedan
Brougham

RUGBY 6

107 PULGADAS ENTRE EJES

Doble Faeton
Coach
Sedan
Brougham
Coupe



EL NUEVO RUGBY 4
DOBLE FAETON STANDARD

PUBLICAREMOS MAYORES DETALLES MAÑANA

IMPORTADORES:

DITLEVSEN & CIA LTDA

CASA MATRIZ:

COCHABAMBA 54

BUENOS AIRES